

# Serie del Arcano de Manrique

Versión 1.0 - Campaña 2004

## Capítulo II - Parte 1

Una aproximación a la dinámica equilibrio-desequilibrio en el juego de ruleta y otros juegos de azar y diversas estrategias tendientes a capitalizar esta dinámica en nuestro beneficio.

*Tramontate stelle, al alba Vincera, Vincera, Vincera !!!*  
Fragmento final de Nessun Dorma

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Introducción

Estimados amigos

Tienen ante sí la primera parte del segundo Capítulo de la Serie del Arcano, en cual entraremos decididamente a analizar estrategias tendientes a multiplicar nuestras posibilidades de hallar fenómenos favorables, reduciendo los tiempos de muestreo a partir de los conceptos de permanencia Personal, Permanencias Transformadas y Juego Ficticio.

Analizaremos un ejemplo de cómo las Permanencias Personales pueden hacer funcionar un sistema con un precario criterio de elección, de apuestas, el sistema Rústico de Cellini.

En la segunda parte que será liberada a partir del 30 de Julio analizaremos la aplicación del Arcano de Manrique para muestras acotadas de números, multiplicando las capacidades de selección a partir de criterios similares a los que expresamos en esta primera parte.

Como siempre seguiré abierto a todas las inquietudes que estos conceptos puedan plantear

Manrique. 18 de julio de 2004

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

*A la memoria de Antonio Gades, mi amigo*

*Antonio, como Hugo, como Diego, como pocos elevó lo popular a la estatura de lo clásico y lo inmortal. Lo llorarán en los tablaos, pero también en las calles y las plazas en Sevilla y en el mundo y desde luego los bares, como aquel de la Habana, o el de Avenida de Mayo, donde tanto reímos.*

## La permanencia personal

Casi todos los sistemistas recurren a la anotación prolija y ordenada de los números que van apareciendo así como los resultados que van obteniendo de su juego.

A la anotación ordenada y consecutiva de las apariciones de los números se llama "**permanencia**" y es el histórico de lo sucedido en una o más mesas durante un periodo determinado de juego.

La mayoría de los sistemistas suelen guardar esas anotaciones con el fin de utilizarlas para futuros estudios, tanto para evaluar a posteriori mejoras que pudieron haberse ejecutado durante el juego correspondiente, como para detectar posibles errores cometidos.

Para la mayoría de los sistemistas cada anotación es independiente de la otra y es solo el fiel reflejo de lo que sucedió durante su estadía en el casino, sin demasiado valor para el futuro, salvo como dijimos como objeto de análisis o estudio.

Sin embargo grandes estudiosos del pasado se han dedicado a demostrar **la no-independencia total** de estos eventos aislados, sino que al igual que lo visto en el Capítulo 1 de la serie con relación a la independencia entre cada bola, nos explican el por qué de esa dependencia, y las formas potenciales de aplicarla.

Como bien sabemos una de las herramientas centrales para el estudio de estrategias ganadoras de ruleta, es la estadística.

Recordemos la **Ley de los Grandes Números** enunciada por Bernoulli: *En una muestra estadística dada los eventos con igual probabilidad de aparición tenderán a aparecer la misma cantidad de veces, y la tendencia será mas fuerte cuanto más grande sea el tamaño de la muestra elegida.*

Pero ¿cuál es nuestra muestra? Generalmente pensamos que valen los resultados de esa mesa, sin pensar que estamos viendo solo una

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

ventana muy pequeña de la misma, es decir desconocemos la historia completa de lo que allí sucedió, y solo nos centramos en el cortísimo lapso en que permanecemos frente a ella. Cuando vemos una sobreabundancia de negros o de terceras columnas, no sabemos si esa frecuencia alta de aparición no esta compensando los retardos amplios que sufrirían dichas chances. Bueno, pero ¿de qué otra manera podríamos hacerlo? Deberíamos contratar gente que permaneciera anotando las 24 horas o toda las horas que el casino permaneciera abierto para tener el historial “verdadero” de la mesa en ese punto.

Supongamos que cada mesa de un casino tira alrededor de mil bolas diarias.

Supongamos un jugador que asiste religiosamente al casino todos los días de 2 a 4 de la tarde y juega ( mejor dicho anota), pase lo que pase, 100 bolas diarias. Si ese jugador guardara sus permanencias ordenadas, al cabo de mil días obtendría una permanencia de 100 mil bolas. Si analizáramos esas 100 mil bolas podríamos observar que habrá casi tantos rojos como negros, mayores como menores, y se cumplirían todas las demás leyes conocidas, la del Tercio para plenos cada rotación de 37 bolas dando como resultado una aparición cercana a 24 números distintos por rotación, con 12 que no aparecen, lo mismo para calles líneas etc.

La conclusión obvia podría ser que verificamos el cumplimiento de las leyes universales de la estadística para esa mesa y por supuesto que es así.

Ahora pensemos en otro jugador, que sin conocer al primero haga lo mismo que este pero desde las 4 las 6 de la tarde, tomando también 100 bolas durante mil días. Los resultados serian los mismos, estadísticamente hablando.

Si sumáramos ambas permanencias los resultados no serian solamente los mismos sino que además se acercarian aun más a los valores teóricos.

Supongamos un tercer y un cuarto y hasta un décimo jugador, todo individualmente sería igual y sumado también. Lo única diferencia que podríamos apreciar es la ocurrencia de ciertos fenómenos récord en algunas permanencias, pero contrastando muestras tan grandes no podemos esperar en contra tendencias muy diferentes entre unos y otros.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

Repitamos lo dicho para cien jugadores y diez mesas y tendremos 10 millones de bolas. Buena muestra ¿no les parece? Cada mesa nos muestra una historia totalmente diferente de la otra, pero que en los promedios son casi exactamente iguales cumpliéndose las leyes conocidas con rigurosa exactitud estadística.

Ahora bien este batallón de jugadores nos hace llegar las mil hojas de los diez tramos de las mil mesas y las apilamos en 10 columnas diferentes y por orden.

Mientras preparamos un café, nuestro sobrinito entra en nuestro estudio y abre de par en par las ventanas produciendo tal corriente de aire que produce que todas las hojas se vuelen, tratando de arreglar el problema causado y de recoger las hojas que vuelan de aquí para allá, hace caer las pilas aumentando el desorden. Llamamos al timbre de la puerta de casa y bajamos a ver quién es, sin enterarnos del desastre que ocurrió al lado. Nos tomamos todo el tiempo del mundo para charlar con nuestro amigo quien nos venía a contar que estaban organizando la compra de una gran bandera para ir a ver a Argentinos Juniors a su regreso a primera A.

Dada la importancia del tema, el café se convirtió en 2 y en un par de whiskies y en recordar el 12 a 0 del ochenta y 6 frente a Talleres de Córdoba. De modo que regresamos a nuestro estudio un par de horas después donde encontramos las 10 pilas iniciales "perfectamente" ordenadas, dado que la madre del pequeño se encargó de ayudarlo a amontonar las cosas sin que el tío se enoje. Desde luego el orden del amontonamiento correspondió al simple apuro por hacerlo y nada tenía que ver con el original, pudiendo estar la mesa 1 del día 15 seguida de la mesa 8 del día 350 y así todos.

Comenzamos nuestro trabajo analizando series de mil bolas mesa a mesa, sin saber que no eran ni de la misma mesa ni del mismo día, y curiosamente los resultados, son exactamente iguales.

Esto quiere decir que si el jugador 1 en lugar de mandarnos las permanencias correspondientes a una mesa en particular de un mismo horario, nos puede mandar hoy cien bolas del casino de Mónaco, Mañana 100 de Parque Rodó de Montevideo, pasado 100 de Las Vegas y así, las leyes también se cumplirían y de esto se trata la **Permanencia Personal**.

La **Permanencia Personal** es el historial particular que tiene un jugador con independencia de los días lugares y horas donde juegue. Es

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

en definitiva una muestra estadística azarosa tan valida como cualquier otra para la observación de las leyes que rigen el azar.

El concepto de **Permanencia Personal** es quizás fácil de comprender pero difícil de aceptar cuando decimos lo que sigue.

Desarrollar un sistema en un tramo especial de una mesa es exactamente igual en los resultados promedio que hacerlo jugando una bola en una mesa distinta cada vez. O por ejemplo recorrer diferentes mesas y tomar los resultados que vemos en cada una hasta conformar la situación que permita entrar en juego jugando a partir de ahí en la mesa de al lado.

Esto quiere decir que arrastramos nuestra historia personal, formando en sí mismo una muestra que puede asimilarse a cualquier otra permanencia y sigue sus mismas leyes estadísticas

El gran científico francés Henri Chateau lo expresó en forma de axioma:

*Las Leyes estadísticas se cumplen con independencia de las muestras que se consideren, siempre que las muestras sean aleatorias.*

O sea que de ahora en más no habrá que preocuparse demasiado si durante un juego se tienen ganas de ir al baño, el juego puede interrumpirse y los resultados finales no variaran demasiado, por supuesto siempre visto a la luz de lo que llamamos nuestra **Permanencia Personal**.

Nuestros resultados estadísticos no variaran si nuestro juego se desarrolla " de corrido" en una mesa tanto como si solo consideramos aquellas bolas en las que participamos haciendo abstracción de lugar, y horario.

Tomemos 10 mil bolas de corrido, o extraigamos 10 mil de una muestra de 100 mil a nuestro antojo, salteando de a 100, o de a 500, Da igual.

¿Esto quiere decir que nuestra permanencia personal, tiene mas fuerza que la permanencia personal de la mesa?, Si y No, la que de verdad nos importa es nuestra **Permanencia Personal**, la de la mesa existe y si la pudiéramos conocer, mejor aun dado que podríamos hacer converger dos posibles tendencias, la nuestra y la de la mesa amplificando las posibilidades esperables de acierto.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

Recordemos aquella **Ley de Manrique** que dice *Para ver las cosas de un modo diferente hay que mirarlas de un modo diferente.*

Llevando historiales de nuestras participaciones podemos multiplicar hasta el infinito las posibilidades de jugar en zonas que nos sean propicias, por ejemplo aquellas en las que se dan **Ecart**s sumamente “sospechosos” o como se ha dicho por ahí “humanamente difíciles de ver”

Como siempre los artistas nos dan buenos ejemplos para todo. Veamos como el gran dramaturgo Eugene o´Neill aprovechó el criterio de elección de muestras para lograr su objetivo.

*A los autores no les gusta recortar sus textos. En ese aspecto, Eugene O´Neill era inabordable. Un día cierto director de teatro le pidió que acortase uno de sus dramas y, al día siguiente, O´Neill lo llamó por teléfono y le dijo:*

*-Ya está. He suprimido 15 minutos.*

*El director asombrado, comentó:*

*-Señor O´Neill, le agradezco este detalle, y estoy impaciente por ver lo que ha recortado.*

*-No he cortado nada -respondió O´Neill. La obra tenía cuatro actos y he fundido dos en uno. Así ganamos 15 minutos de entreacto.*

**O´NEILL, EUGENE (1888-1953)**

*Dramaturgo estadounidense. Premio Nóbel de Literatura en 1936.*

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Posibles usos de la permanencia personal Juego unidimensional, secuencial o lineal

Primero recordemos los conceptos del Paracaídas de Manrique

**Paracaídas de Manrique**, o Aplicación de la **Paradoja de Manrique** que deviene de la Ley de Manrique que dice *Quien puede lo mas puede lo menos*"

Se pueden hacer progresiones sin aumentar la postura

No nos detendremos por el momento en el criterio de selección del numero sino en la metodología de apuesta. Se toma un numero determinado, digamos el 36, y se le apuesta de la siguiente manera:

Se prevé una gestión con un máximo de 34 apuestas por cada numero, las que en caso de perderse todas resultaran como es obvio en una perdida de 34 fichas.

Mientras el saldo general de la gestión no sea al menos una ficha se continúa la apuesta de acuerdo a:

**1er Estadío:** Se apuesta una ficha durante 4 bolas a la seiscena natural ( línea natural) que contiene al numero o sea la que comprende los números 31 al 36. Se llaman líneas naturales a las conformadas por las agrupaciones 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36.

**2do Estadío:** Se apuesta una ficha al cuadro que contiene al numero en este caso al 32-33-35-36. durante 3 bolas.

Para otros números donde puedan presentarse diferentes combinaciones de cuadros se establecerá o bien un criterio general, o bien se adecuara de acuerdo a algún parámetro dictado por la estrategia puntual que se siga. La fijación de un criterio a priori podría ser por ejemplo: Si el numero pertenece a la primera columna su cuadro sera el que se forma entre la primera y la segunda ( no podria ser de otra manera. Si el cuadro pertenece a la segunda debemos optar por formar el cuadro con la primera o con la tercera pudiendo fijar la primera para los impares y la tercera para los pares o viceversa.

**3er Estadío:** Se apuesta una ficha a la calle 34, 35, 36 durante 3 bolas. En el caso de las líneas no hay ambigüedad posible.

**4to Estadío:** Se apuesta una ficha al semipleno 35-36 durante 6 bolas. En este caso no hay ambigüedad posible. Para otros números seguir el criterio sugerido para los cuadros.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

**5to Estadio:** Se apuesta una ficha al pleno en cuestión durante 18 bolas.

La jugada termina en cualquier estadio en que se produzca un acierto lo que en cualquier caso determinara una ganancia de al menos una ficha.

### **Variantes de juego.**

Llamamos **Evolución**, al paso de una ficha de un estadio determinado al siguiente.

Llamamos **Involución** al paso de una ficha de un estadio determinado al anterior.

El **Paracaídas de Manrique**, es una mecánica de juego adaptable a la estrategia general que se persiga. Los parámetros que pueden variarse son

- La velocidad de Evolución e Involución
- El largo de los Estadios
- La cantidad de numero simultáneos a seguir
- El Estadio de Corte, un sistema puede basarse en Evolucionar hasta determinado Estadio y luego Involucionar.
- La dependencia fuerte o no a los saldos generales de caja cuando se produce un saldo positivo ( valido cuando se juega mas de un número simultaneo)
- El uso o no de Estrategias de Gestión de caja por cada numero individual. Vasos Comunicantes de Manrique, Muñecas Rusas de Manrique, Regla Dorada de Manrique, Erosión Selectiva de Manrique, Crecimiento Vegetativo de Manrique.

El **Paracaídas de Manrique** puede adaptarse al juego de Punteros, *Sistema de Punteros de Manrique*, al tendido de redes en el Paño *Sistema ABC de Manrique*, al cumplimiento de algún fenómeno particular *Sistema HC3 de Manrique*, y juegos de saturación Las 220 cabras de Emú, etc., etc.

En definitiva el **Cubo Mágico de Manrique** esta compuesto por lados de 4 sistemas, definiendo 4 planos, verticales, 4 horizontales y sus 4 diagonales que

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

agrupan características comunes. Resultando al fin en 64 sistemas diferentes interrelacionados.

### **Aplicación de Permanencias Personales al Paracaídas de Manrique**

Es sabido por todos que el **Paracaídas de Manrique** pierde como máximo 34 fichas y genera una ganancia de un mínimo del 3% y un máximos cercanos al 50% del capital total arriesgado, cada vez que gana si se lo juega para un tramo de 34 bolas.

Ahora bien pensemos en obtener una ganancia adicional al juego que estemos realizando habitualmente. Sabemos que un numero (pleno) puede atrasarse digamos 450 bolas o más, aunque el punto donde sea recomendable seguirlo es con un alrededor de 250 bolas de atraso, El hecho de saber que la permanencia va con nosotros significa poder analizar en nuestra casa y con la comodidad debida, casos como el citado, y destinar digamos 34 fichas para obtener al menos un 3% de esa caja. Ahora bien que pasa si ganamos con un numero que no sea el que perseguimos.

Aquí nuestro criterio podría verse desde dos ópticas diferentes. La conservadora indicaría, que el ataque resultó ganador, y que si obtuviéramos un 3% de cada ataque iniciado seríamos ricos en el corto plazo, dado que simplemente iría sumando masa al ataque, una mirada agresiva intentaría buscar mas ganancia dado que el desvío persiste y sería lógico tratar de acertar el numero.

Si asistimos 37 días al casino ( o 37 sesiones lo mismo da) y jugamos exactamente 111 ( 3 rotaciones de 37 números) bolas cada sesión, obtendríamos un total de 111 bloques de 37 números, en los cuales por supuesto se cumplirán las leyes estadísticas que ya conocemos, el Tercio, etc. Pero además si tomamos la primer bola de la primer sesión, la primer bola de la segunda, la primer bola de la tercera y así hasta llegar a la primer bola del día 37. Esa muestra puntual, cumplirá también todas las leyes.

Recordemos el Sistema Italiano que vimos en el Capitulo 1.

Un jugador que haya asistido al casino 30 días o 30 sesiones, es lo mismo, podría pararse en el día 30 con 111 posibilidades simultaneas de jugar el sistema italiano, esto podría hacerlo bola a bola en cada una de las cuales jugaría si y solo si se cumplieran las condiciones estipuladas.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

La pregunta que surge de inmediato, es por supuesto que ocurre en el caso de perder la primera bola, pues bien la respuesta es que la segunda bola debería jugarse mañana, en esa misma ubicación y siguiendo el sistema.

En principio parecería complicar las cosas de manera poco practica, sin embargo no es así.

Lo que acabamos de describir es un concepto en extremos poderoso que solo puede verse a partir de concientizarse del concepto de **Permanencia Personal**, que como dijimos al principio es uno de los conceptos menos aceptados por la mayoría de los jugadores, y así les va.

Para un jugador profesional el resultado del día es importante, pero más importante es el resultado de la sesión ampliada que puede resultar de un mes o de una semana.

Vamos a utilizar el Concepto de **Ecart** para ejemplificar una situación propicia para jugar el **Dragón Rojo de Manrique**

Para que un **Dragón Rojo de Manrique** se despierte necesitamos 3 rojos consecutivos, que a su vez deben estar formados por plenos con los que no se puedan formar semiplenos enteramente rojos. Ahora bien ¿cómo sabemos exactamente cuando es la señal propicia para intentarlo?

El concepto de permanencia personal nos da una poderosa herramienta para intentar despertar al robusto Dragón que nos multiplique 14 fichas en 396.

Una serie de 4 rojos o más incluye en su interior una serie de 3 rojos. Mas adelante veremos la ley que domina las apariciones de conjuntos integrados por agrupaciones de chances simples, pero de antemano puedo anticiparles que una serie de 4 rojos o negros aparece en promedio cada X cantidad de series estadísticamente hablando, y es razonable esperar su aparición al alcanzarse el **Ecart** propicio.

Conociendo de antemano él desvió favorable que debemos esperar para tener una serie de 4, revisando nuestras permanencias hacia atrás cada vez que el retardo en la aparición de una serie de 4 rojos sea lo suficientemente fuerte podemos intentar despertar un **Dragón Rojo**, luego de la aparición de un rojo, con expectativa mucho más favorable que esperar que el Dragón se despierte cuando él quiere.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Concepto de juego matricial.

Un jugador que dispusiera 30 días de juego con 111 bolas cada día dispondría antes del día 31 de toda la información necesaria para armar sus ataques, bola por bola. Este jugador sabría por ejemplo que en 44 de las 111 se da la condición requerida para jugar, este jugador sabría perfectamente cual es la caja necesaria exacta para emprender cada ataque y por supuesto la caja total.

Nosotros sabemos de antemano que el juego es ganador a la larga en los promedios por aplicación del Arcano de **Manrique** a la doble repetición de plenos, por lo cual, en 6 días es esperable que el rebultado de todos los ataques completos de cómo resultado un saldo positivo.

Ahora bien, al aplicar la primer jugada del ataque el día 31 en cada una de las bolas correspondientes, yo tengo la ventaja de ir llevando un saldo parcial, saldo que, puede corresponder o no a jugadas realizadas, esto quiere decir que podría realizar jugadas ficticias en función de las cuales tomar la decisión de jugar o no, o por ejemplo podría jugar cada una de las bolas correspondientes y parar de jugar apenas obtuviera un saldo general satisfactoriamente positivo.

Ese mismo jugador podría a su vez estudiando los 111 bloques determinar bloque de 37 números en los cuales en la famosa bola 30 no se hubiera producido la triple repetición de un pleno y agregar esta apuesta jugando a la conformación de una triple.

Ahora bien, estos dos juegos son antagónicos, ya que el sistema Italiano del Capítulo I, habla de jugar a todos los números que solo salieron una vez y el sistema de la triple repetición jugaría a todos los plenos repetidos dos veces. Resultado de ello sería en aquellas bolas en que se cumpla la condición del sistema Italiano y la de la triple el juego a todos los números aparecidos hasta el momento, pudiendo ganar o el uno o el otro, o eventualmente perder ambos.

Ahora bien si en lugar de elegir sistemas antagónicos elegimos sistemas mutuamente solapables, ( es decir sistemas que no elijan conjuntos mutuamente excluyentes) tenemos la posibilidad de tomar únicamente el área de intersección de ambos conjuntos, seleccionando los números que a priori serian aquellos que cumplen las dos condiciones. Pueden suceder varias cosas jugando así:

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

- 1- Perder, perdiendo con ambas
- 2- Perder ganado alguno de los fenómenos, pero no nuestra intersección
- 3- Ganar por que ganaron ambos fenómenos

La situación 1 nos deja con la posibilidad de ganar al día siguiente ya que tenemos 2 conjuntos probables de aparición a raíz de sus desvíos o Ecartos favorables en su tendencia al equilibrio.

La Situación 2 nos deja con uno de los fenómenos mas propicio que antes y con la posibilidad de recuperar con el fenómeno aun no cumplido lo que invertimos en este.

La situación 3 no hace falta explicarla.

Los expertos en la bolsa de valores saben que tras caídas pronunciadas de un papel o de un conjunto de papeles, si las condiciones de la caída no son producto de una crisis empresarial o algún factor particular de cambio a largo plazo, esas caídas tendrán un piso, desde el cual comenzaran su recuperación.

Encontrar desvíos es muy complicado y engorroso mientras se esta jugando. Es casi imposible en principio llevar anotaciones de muchos retrasos simultáneos durante el juego. Gracias a las **Permanencias Personales** podemos hacer todo el trabajo en casa y solo asistirá al casino sabiendo exactamente que hacer en cada bola antes de entrar, conociendo de antemano nuestros objetivos, nuestra posible pérdida etc.

Sabemos lo que debemos hacer bola a bola, sabemos por ejemplo que nuestro objetivo es el 1% de nuestra caja total, sabemos que si lo logramos antes de la bola X seguiremos jugando todo lo que podamos o hasta que perdamos un máximo preestablecido de lo que ya ganamos.

Se acabaron las angustias, las decisiones sobre la marcha, la incertidumbre.

Por supuesto, que debemos seguir los preceptos de caja y de conducta sobre los que tanto hablamos, sin los cuales todo carece de valor, pero la metodología cambia radicalmente desplazando el trabajo de la mesa y el ambiente bullicioso a la tranquilidad del hogar. Vamos al casino con un plan a ejecutar, casi mecánicamente, con todas las ventajas que esto implica.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Permanencia Personal y Permanencia transformada

### Permanencias transformadas

Dentro del concepto general de **Permanencia** y de **Permanencia Personal** en lo particular podemos valer nos de ciertas agrupaciones de números que constituyen las denominadas figuras y que sirven para intentar simplificar el análisis de la ruleta ateniéndonos a que cumplen ciertas reglas.

#### Chance simple

Llamamos figura de 2 a todas las combinaciones posibles de 2 chances simples como lo serian

RR  
RN  
NR  
RN

Como vemos hay 4 combinaciones posibles de chance simple, pero dado que RR o NN son exactamente iguales, en espejo y lo mismo para RN y NR podemos volver a reducirlas a 2 llamando S a la aparición consecutiva de 2 chances e I a la aparición consecutiva de 2 chances diferentes.

¿Para qué realizar esta conversión entonces si volvemos a tener solo 2 valores posibles?

La idea de las **Transformadas** es estudiar fenómenos determinados con independencia de la chance que lo provoca.

Ejemplo:

Veamos esta permanencia original

12  
17  
33  
22  
17  
8

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

o sea

R  
N  
N  
N  
N  
N

Haciendo la primera transformación se convertiría en

Fig 2  
Fig 4  
Fig 4

Vemos que nuestros 6 números originales se convirtieron en 3 figuras, Conociendo la dinámica de aparición de las figuras y las leyes que las rigen podemos agregar una nueva herramienta a nuestro arsenal Lo veremos en detalle con el correr de las paginas y los capítulos, pero vamos a adelantar algo refiriéndonos al gran **Marigny**, quien fue uno de los primeros en desarrollar el concepto de Permanencia Personal, aunque no fu él quien la bautizó con ese nombre

La idea de agrupar apariciones simples en formas más complejas es tratar de obtener fenómenos menos dispersos, seguramente es más visible la dinámica de un grupo de elefantes que la de un grupo de moscas, simplemente por que los elefantes son más grandes.

Tratamos de sumar dispersiones mayores en el sentido que resten dando como resultado dispersiones más acotadas.

Si llevamos religiosamente todo lo observado en nuestra permanencia personal, podemos ya en nuestra casa hacer un resumen estadístico de determinadas figuras o agrupaciones que tengan un desvío lo suficientemente importante para jugar a ellos.

Supongamos que la frecuencia de la figura 4 para rojos-negros, sobre las demás sea muy baja o sea tenga un Ecart muy alto, estaríamos en condiciones de buscar una compensación en un determinado periodo, tal como si jugáramos chances simples dado que para la formación de la figura de 4 necesitamos que aparezca primero un negro, al cada vez que aparezca un negro buscaríamos su repetición.

Para el caso de S I la permanencia transformada resultaría así.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

I  
S  
S

Nuevamente tres eventos que describen 6 y nuevamente podemos intentar aprovecharlo, conociendo por ejemplo los máximos teóricos de aparición consecutiva de S o de intermitencias de I y S, etc.

### La Figura de 3

Siempre hablando de chances simples si consideramos como evento a cualquiera de los ocho valores posibles de una serie de 3 tenemos 8 figuras posibles

RRR  
RRN  
RNR  
RNN

Y sus espejos

Volviendo al concepto de **Permanencia Personal** y considerando el potencial desvío de la figura 1 podríamos utilizar esta señal para intentar jugar un **Dragón Rojo** a la par que desarrollamos otros sistemas, guardando 14 fichas por cada ataque que intentáramos hacer.

Del mismo modo podemos jugar a la formación de series de figuras que tienen un desvío pronunciado respecto a su valor medio de aparición e intentar buscar la triple formación de una figura 1 con la ventaja de saber que jugamos una sola ficha dado que solo apostaríamos esa ficha luego de 8 rojos consecutivos. Este quizás sea un ejemplo absurdo pero es bien grafico respecto a como aplicarlo con otras combinaciones de figuras.

## Juego Ficticio

Es uno de los grandes aportes conceptuales de **Chateau**, quien lo esboza hace cerca de un siglo y se basa en dos principios:

### La ley de la indiferencia

La ley de la indiferencia afirma que es totalmente indistinto de donde proviene la muestra que utilizamos para preparar un ataque determinado.

O sea da igual que la muestra que tomamos corresponda a los números que estamos observando en nuestra mesa como que tomáramos los de al lado. Significativamente y esto quizás es lo más importante tampoco importa la variable temporal en la toma de la muestra como lo intentaremos demostrar mas adelante utilizando una muestra de 1968 para configurar ataques del presente.

Toda muestra aleatoria, en definitiva se comporta igual estadísticamente hablando, o sea siempre se cumple la ley del tercio, la de los grandes números y el Arcano de Manrique, entre otros

### Ley del ataque interrumpido

Esta ley afirma que es totalmente indistinto realizar un ataque en forma continua que interrumpirlo el tiempo que se desee y retomarlo luego. O sea que de aquí en adelante sabemos que podemos ir al baño o detenernos si estamos nerviosos, ansiosos, molestos, etc. Para continuar el ataque en otro momento mas propicio, dentro de la misma sesión o al día o la semana siguiente

Ambas leyes no son ni más ni menos que la demostración fehaciente de la validez del concepto de **Permanencia Personal** y de la independencia de la toma de los datos de una muestra.

La única restricción que debemos observar, es que las muestras deben ser efectivamente aleatorias, eso excluye por ejemplo, la formación de

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

una muestra con la elección de elementos seleccionados de manera no aleatoria

### Ejemplo

Podemos decir que formaremos una muestra con 37 números de 37 permanencias distintas eligiendo cualquier número del 1 al 37, siempre y cuando elijamos esos números sin conocer los elementos que corresponden.

Es decir no será válida una permanencia formada por 37 números iguales digamos 37 14 consecutivos etc.

Si será válido pedirle a un amigo o amiga que nos diga números del 0 al 36 según le vayan viniendo en mente, lo mismo repetirlo para otro amigo que nos dirá también sus números del 0 al 36.

Disponiendo de 37 permanencias compuestas por 37 números tenemos que los resultados del amigo A nos indican el número de permanencia, y los del B la ubicación dentro de esa permanencia, dando lugar a una permanencia transformada, producto de 2 permanencias anteriores y aleatorias. Tanto la permanencia del amigo A como la del B como la transformada cumplirán estadísticamente todas las leyes de una muestra aleatoria, **Arcano de Manrique** incluido.

Para aquellos que se han devanado los sesos quizá por años pensando en la independencia o no entre bola y bola, aquí vemos como las Leyes de la Estadística se despliegan con su enorme belleza y dejan de lado cualquier paradoja que nuestro mente limitada a veces cree ver.

**Por lógica pura, si la independencia de la toma de muestras se cumple, dando como resultado que las muestras obtenidas cumplen las leyes estadísticas, esto significa que los infinitos conjuntos potencialmente formados tienen una Dependencia Estadística que los lleva a comportarse de acuerdo a patrones claramente acotados, ergo, una bola aislada NUNCA es totalmente independiente del conjunto que la contiene, sea este cualquiera de los conjuntos posibles en que podamos agruparla.**

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Sistema Rústico de Cellini

Aplicación de los 3 conceptos en un sistema único

Este Sistema es una genialidad de mi gran maestro **Cellini**. El gran Maestro fue el primero en hacerme ver como los conceptos de **Chateau** se podían poner en practica aun con criterios de selección no muy avanzados, o directamente rústicos como decía con enorme modestia mi recordado amigo. Cellini era el tutor de mi tesis universitaria y a su vez un gran maestro de la ruleta.

**Cellini** era un apasionado de la escultura, de ahí su apodo, y por tanto si bien admiraba como nadie la pintura del renacimiento tenia a la escultura en general como un arte aún mayor dada su tridimensionalidad. Recuerdo que recorriendo el Museo de Viena me hizo notar como por todo el Museo había indicaciones para llegar al famoso salero de **Cellini** ( y pensar que los expertos en protocolo fueron severamente criticados cuando eligieron artísticos saleros de plata como regalo del presidente argentino para la boda Real del Príncipe Felipe, más por el hecho que fueran saleros que por su innegable calidad artística).

La multidimensionalidad era entonces una de las características centrales del juego de **Cellini**.

Este sistema lo aplicábamos en el Casino de San Remo a fines de los sesenta, yo era su modesto ayudante llevando planillas de diferentes mesas y chances a la vez. Lo cierto es que el lapso entre bola y bola era muy diferente al actual, donde la vorágine manda en todo. **Cellini** hacia grandes fortunas jugando a este simple juego. Mi modesto aporte económico me permitía a su vez darme una vida muy diferente a la de un simple estudiante en un país extranjero.

Vamos a ver como la aplicación de los 3 conceptos puede con un criterio de selección mediocre.

Los Tres Conceptos son

**Permanencia Personal**  
**Permanencia Transformada**  
**Juego Ficticio**

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

## Descripción del sistema

**Cellini** se basaba en la figura de 3

Recordemos: La figura de 3 esta compuesta por las 4 combinaciones posibles ( 8 en realidad, aunque cada figura se reduce también a su figura espejo. Las mismas son, considerando la chance simple Rojo-Negro

RRR Figura 1 o lo que es igual NNN

RRN Figura 2 o lo que es igual NNR

RNR Figura 3 o lo que es igual NRN

RNN Figura 4 o lo que es igual NRR

Vamos a usar como ejemplo las permanencias correspondientes al Casino de Hamburgo en los días 1 a 7 de Enero de 1998. Observen que falta el día 6, seguramente por tratarse de un feriado. Sin embargo esta situación fortuita nos permitirá hacer una observación al finalizar la descripción del sistema

	01.01.98	02.01.98	03.01.98	04.01.98	05.01.98		07.01.98
1	31	2	25	33	24		23
2	33	6	2	24	8		31
3	14	16	4	22	17		20
4	7	32	1	35	33		11
5	35	15	14	2	20		30
6	16	31	28	10	0		35
7	20	32	3	17	26		11
8	20	2	0	35	0		16
9	13	11	26	7	34		11
10	1	35	21	11	10		16
11	1	5	24	16	18		18
12	7	29	18	11	22		18
13	22	22	29	6	24		28
14	7	24	23	19	5		18
15	9	17	3	36	6		34
16	30	36	25	34	16		3
17	30	14	24	8	19		4
18	17	12	15	30	0		17
19	11	7	22	7	0		9

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

20	27	20	11	27	9		13
21	21	20	20	2	31		13
22	14	35	19	6	26		11
23	11	12	5	8	19		36
24	29	25	14	35	15		15
25	25	19	10	30	30		13
26	19	11	18	11	36		33
27	6	32	10	27	32		1
28	25	11	4	34	14		35
29	34	22	34	2	27		26
30	7	25	1	1	22		27
31	4	7	29	18	31		22
32	21	35	21	18	18		23
33	9	1	16	33	24		33
34	27	35	7	24	26		25
35	6	10	30	4	34		4
36	34	14	16	29	5		12

La forma de jugar de **Cellini** consistía en buscar la repetición inmediata de una figura ( criterio rústico si los hay ), apostando solo a la última bola de la 2da figura aparecida, en el ejemplo a continuación observamos que:

En la bola 3 se forma la figura 2

Dejamos pasar 2 bolas esperando que se dé la condición para apostar a la formación de una nueva figura 2, lo cual no sucede, y ya lo sabemos en la bola 5.

Como ya se habrán dado cuenta, las figuras 1 y 2 y las 3 y 4 forman pares complementarios y excluyentes entre sí.

Producida esta situación **Cellini** no jugaba, y esperaba la formación de otra figura y su posterior repetición, cosa que como vemos sucede en la bola 12 luego que en la bola 9 se formo la figura 1.

Como dijimos, en la bola 11, se da la condición de juego, y se apuesta entonces en la bola 12 a Rojo.

Obsérvese que la figura 1 estuvo formada la primera vez por tres Negros y la segunda por tres Rojos.

Este ejemplo le hubiera dado una ficha de ganancia al apostador

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

01.01.98			
BOLA	Num	COLOR	FIG
1	31	N	
2	33	N	
3	14	R	2
4	7	R	
5	35	N	
6	16	R	3
7	20	N	
8	20	N	
9	13	N	1
10	1	R	
11	1	R	
12	7	R	1

Ahora bien, **Cellini**, que era un genio sabía que en definitiva, su **Permanencia Personal** jugaba a chances simples y de ese modo se exponía a la situación potencialmente riesgosa de series de perdidas encadenadas de gran extensión. El criterio de **Cellini** era entonces hacer un juego ficticio, en el cual, el solo entraba a favor o en contra de series cuyo saldo diera 2 unidades en contra o 2 unidades a favor, sin buscar la compensación de ese desvío en su totalidad sino simplemente hasta obtener un saldo positivo, cualquiera este fuera. Asimismo, cualquiera fuera la situación de sus saldos, tres perdidas consecutivas, hacían que detuviera su juego hasta que ganara ficticiamente la primer bola

Para ponerlo mas claro: Cellini **solo** anotaba lo que hubiera sucedido y jugaba **solo** cuando se daba la condición de entrada ( posible repetición de figura) pero además cuando su **saldo a favor era de 2 unidades, jugaba a la contra** esperando una perdida, o cuando **su saldo era 2 unidades abajo, jugaba a favor.**

Supongamos que en el ejemplo anterior el saldo de juego fuera de 2 unidades ficticias perdidas, entonces **Cellini** jugaba a ganar, es decir a la formación de la figura 1, tal como sucedió. Su saldo real era entonces +1 y comenzaba nuevamente su saldo ficticio, hasta llegar a estar 2 unidades arriba o 2 unidades abajo.

Tomemos el día 7 de enero de 1998 en el Casino de Hamburgo y supongamos haber jugado tal como indicaba **Cellini**

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

	07.01.98				
BOLA	Num	COLOR	FIG	Apuesta	Saldo
1	23	R			
2	31	N			
3	20	N	4		
4	11	N			
5	30	N			
6	35	N	1		
7	11	N			
8	16	R			
9	11	N	3		
10	16	R			
11	18	R			
12	18	R	1		
13	28	N			
14	18	N			
15	34	R	2	-1	-1
16	3	R			-1
17	4	N			-1
18	17	N	4		-1
19	9	R			-1
20	13	N			-1
21	13	N	4	1	0
22	11	N			0
23	36	R			0
24	15	N	3		0
25	13	N			0
26	33	N			0
27	1	R	2		0
28	35	N			0
29	26	N			0
30	27	R	2	1	1
31	22	N			1
32	23	R			1
33	33	N	3		1
34	25	R			1
35	4	N			1
36	12	R	3	1	2

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

Como vemos la primer apuesta ficticia se produce en la bola 15, llegando a la bola 36, sin poder entrar en juego, ya que no hemos obtenido un saldo ficticio ni mayor ni menor a 2 unidades.

Seguramente estarán pensando en lo lento de este juego, esperar 5 bolas para entrar potencialmente ( y no siempre ) en la bola 6, y así y todo entrar en forma ficticia, hasta obtener un saldo de mas o menos 2 unidades para recién poder entrar.

Por más eficiente que el juego resultara muy pocos jugadores estarían en condiciones de aceptar semejante espera, la impaciencia los devoraría vivos.

Y he aquí la genialidad **Cellini**, multiplicando el potencial numero de jugadas de manera notable.

**Cellini** llevaba el registro de sus jugadas los días anteriores, o sea su **Permanencia Personal**, y aplicando el **Axioma de Chateu**, consideraba que toda muestra aleatoria era valida independientemente de su modo de obtención de modo, que su primer bola del día 7 de enero, era en realidad la 6ta de una permanencia compuesta por todas las primeras bolas de cada uno de los cinco días anteriores de modo que si iba de lunes a viernes y tomaba, digamos 100 bolas cada día, tenia de antemano las 100 potenciales jugadas que debía realizar, bola por bola.

Veamos como

01/01/98	02/01/98	03/01/98	04/01/98	05/01/98		07/01/98				
31	2	25	33	24	( R )	23	R	f	1	1
		2						f		1
33	6	2	24		( N )	31	N	f	1	2
		1						f		2
14	16	4	22	17	( N )	20	N	r	1	1
		2								
7	32	1	35	33	( N )	11	N	f	1	1
		1						f		1
35	15	14	2	20	( R )	30	N	f	-1	0
		2						f		0
16	31	28	10	0	X	35	N	f		0
		4						f		0
20	32	3	17	26	X	11	N	f		0
		4						f		0
20	2	0	35	0	X	16	R	f		0
								f		0

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

13	11	26	7	34	( R )	11	N	f	-1	-1
		1						f		-1
1	35	21	11	10	X	16	R	f		-1
		3						f		-1
1	5	24	16	18	( N )	18	R	f		-1
		2						f		-1
7	29	18	11	22	X	18	R	f		-1
		3						f		-1
22	22	29	6	24	( N )	28	N	f	1	0
		1						f		0
7	24	23	19	5	X	18	N	f		0
		3						f		0
9	17	3	36	6	( R )	34	R	f	1	1
		3						f		1
30	36	25	34	16	( R )	3	R	f	1	2

Como pueden observar las primera bolas de los días 1, 2 y 3 de enero de 1998 son

31 N  
2 N  
25 R

que corresponden a la figura 2

Las primeras bolas de los días 4 y 5 son:

33 N  
24 N

Condición que permite jugar a que repita la figura 2 (como se observa en la fila marcada en celeste. Como vemos, el día 7 al llegar, **Cellini** ya sabia que su primera bola a jugar debería ser en este caso un Rojo, aunque como dijimos ese juego en este caso seria ficticio, hasta poder realmente jugar luego de un Ecart de 2 a favor o en contra.

En este ejemplo en la bola 5 se da la condición de juego y se gana una unidad, "curiosamente" jugando a que no se forme la figura 2 ya que nuestro saldo era de 2 unidades a favor.

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

Era muy impactante ver como **Cellini**, era un fervoroso convencido de los conceptos que aplicaba al punto que, siendo como era un hombre de mundo, se encontraba con mucha gente en el casino que lo saludaba y con la que se ponía a hablar. Grandes personajes de la política, de la nobleza y de también de otros ambientes se acercaban al verlo y él los saludaba con la efusividad medida de los Italianos del Norte. Las primeras veces me parecía catastrófico que interrumpiera momentos de ataque tan propicios a veces para saludar a algún personaje muchas veces pesado y poco atento a la tarea que **Cellini** llevaba a cabo, pero el no se inmutaba, terminaba con su interlocutor, me miraba con picardía me decía “avanti” y yo sabía que la bola que venía era la que valía para la muestra. A veces sus interrupciones eran 12 o 15 por noche, obligándome a estar más que atento, pero al final los resultados casi siempre eran fantásticos.

Para redondear completamente el **Sistema Rústico** ( que como verán de rústico tienen poco) Tengo que agregar que **Cellini** no solo llevaba la notación de arrastre de los días previos sino que formaba varias permanencias personales, una por supuesto la del día en si jugando de manera “vertical” formando su muestra con los resultados del día, tal como lo hicimos en el primer ejemplo pero además, por ejemplo, si era un día lunes, **Cellini**, disponía de la matriz correspondiente a los últimos 5 lunes y superponía las potenciales apuestas, pudiendo pasar 3 cosas

A1) Que la apuesta del día coincidiera con la de arrastre de los últimos días ( matriz compuesta por la secuencia de los últimos 5 días) y la del día de la semana por ejemplo, en la bola 1 del ejemplo indicara jugar a Rojo, en cuyo caso la apuesta Real o ficticia sería de 3 unidades.

A2) Que dos apuestas coincidieran y una no dando un saldo de 1 a jugar

B) Que la apuesta se anulara, mandando una jugar a Rojo y otra a Negro, ( resultando la otra no-factible de jugar) en ese caso se dejaba pasar.

C) Que ninguna de las 3 tuviera juego Real o Ficticio.

D) Que solo una tuviera juego real o ficticio, procediendo en consecuencia a jugar lo que correspondiera.

A simple vista parecería complejo, pero recuerden que 2 de las permanencias ya venían preparadas antes de comenzar a jugar.

Cuando los saldos generales de juego llegaban a –10 unidades **Cellini** llevaba su apuesta a 1,5 unidades hasta obtener saldo positivo, pero

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada

además su indicador de entrada pasaba de ser un saldo de 3 unidades a favor o en contra en lugar de 2. Nunca observe una situación que le demandara mas de 25 unidades.

**Cellini** capitalizaba por sesión, subdividiendo el monto total de su caja en 100 unidades del valor que correspondiera de acuerdo a la Estrategia de **Crecimiento Maltusiano**, y al llegar al limite de mesa comenzaba una nueva serie desde unidades mas bajas hasta volver a alcanzar el máximo y así sucesivamente.

Una vez que **Cellini** obtenía su ganancia esperada del día, aumentaba el índice de seguridad llevando la señal de ataque a 3, 4 y hasta 5 unidades de saldo a favor o en contra como señal de ataque.

Tal como anticipé las permanencias excluyen el día 6, quizá por ser algún feriado en Hamburgo, pero sirven para ejemplificar mejor aún lo que Cellini desarrollaba. La interrupción de sus ataques a veces iban de un día a otro, a veces de una semana a otra, el me sorprendía muchas veces con planillas donde terminaba ataques que correspondían a martes terminados con 6, o lunes de lluvia y viento Norte. Así de increíble, así de efectivo.

#### ***Nota recordatoria***

*El verdadero Benvenuto Cellini, fue contemporáneo de Miguel Angel, de Leonardo, de Boticelli y de otros grandes del Renacimiento. Fue un escultor notable, pero secundario al lado de los mencionados. Eso sí fue quizá el mejor orfebre de todos los tiempos.*

*El en si mismo era un canalla, un gigantesco fanfarrón y hasta un asesino matando al menos tres personas, muertes de las que salia casi indemne a raíz de las protecciones que le conferían poderosos señores y reyes que admiraban su arte.*

*Al consultar a mi amigo y maestro benvenuto Cellini (así se describía cuando firmaba alguna nota entre los miembros de la Orden, a raíz que su saludo era autoreferencial, al llegar a un sitio decía: benvenuto, Cellini) por que había elegido semejante personaje, más allá de su arte, el decía que lo verdaderamente grande era elevar la artesanía a la altura de arte, en el caso del escultor, la orfebrería en el suyo, la ruleta. Hoy no dejamos de mencionar a Gades y el flamenco..*

*Cellini, mi maestro además de ser amigo del Nono Santelli y estar en contacto con Waldemar y muchos otros conoció a Winkel y me habló mucho de él y de sus fórmulas y gráficos, cosa que veremos en capítulos posteriores.*

Material de distribución libre y gratuita para fines de estudio y uso personal, absolutamente prohibida su comercialización o usufructo bajo ninguna circunstancia. En caso de hacer referencia a esta obra o parte de ella, hacerlo únicamente citando la fuente. Dado el carácter de gratuidad del mismo, considere la posibilidad de una pequeña donación a cualquier institución benéfica o persona o familia necesitada